

Книга 3-4 года. **Хочу говорить правильно!**

Содержание.

1. Введение.

2. Развитие речи: шаг за шагом.

3. Есть проблема? Без паники!

4. Учение без мучения: система домашней работы по развитию речи.

1. Введение.

Трехлетки – удивительный народ! Непоседливый, любознательный, шустрый – не всякая мама угонится за темпом развития маленького человечка. А речевое развитие с каждым месяцем набирает обороты и становится все больше и больше похожим на самую что ни на есть взрослую речь.

Частенько трех-четырёхлетнего карапуза называют «почемучкой». А все оттого, что в плане внешней речи особенно активно накапливается словарь, а предложения становятся длинными и сложными. Запас знаний растёт стремительно, но речь маленьких «Ломоносовых» пока ещё «кишит» грамматическими и смысловыми неточностями. Наверняка у вас накопилась целая коллекция смешных высказываний крохи: «А у меня завтра подарили лыжи!», «Мам, а можно мне кобласски? С сахаром?», «Звезда с неба падает», «Нет, теперь я буду рукомандиром!». Чтобы оценить все многообразие детского словотворчества достаточно заглянуть в замечательную книгу К.И. Чуковского «От двух до пяти». Смеяться будут все – обязательно. И главное – это все про них - деток 3-4 лет. Если ваш малыш творит «неологизмы» - радуйтесь: это признак хорошего речевого развития.

Речь – функция не врожденная, она формируется прижизненно под влиянием окружающей обстановки, социума. А раз социум играет такую важную роль, каждому родителю необходимо задуматься о способах развития

речи малыша. Однажды пустив дело развития на самотек, проблемы не заставят себя ждать, особенно в школе, где никаких «скидок» на юный возраст детей никто не делает: требования к речи очень и очень высоки. Известный психолог, ученый Л.С.Выготский писал: «Обучение ведет за собой развитие». Заметьте, не наоборот! Значит, обучать ребенка правильному говорению, делать все возможное, чтобы задатки хорошей речи не зачахли – долг каждого родителя. Времени для этого дела не так уж много – в основном, до 7-8 лет. По исследованиям нейропсихологов и нейрофизиологов после 8 лет речевые зоны головного мозга не так пластичны и восприимчивы к обучению, как до. Организм человека старается не расходовать энергию зря, поэтому всякой функции дается свое время для активного становления. После 8 лет у нервной системы человека уже много других задач; и речь только совершенствуется, но не формируется.

Не упустите хорошую возможность и начинайте систематически заниматься со своим крохой развитием речи. Сейчас для этого самое время!

Для удобства и ориентации в непростом деле обучения правильной речи все игры и задания в книге систематизированы и разбиты на блоки:

- развиваем слуховое внимание и фонематическое восприятие;
- исправляем произношение простых звуков;
- расширяем словарь и развиваем связную речь;
- развиваем грамматический строй речи.

Все описанные в книге игры, задания и упражнения показаны в видеопрограмме, нюансы их проведения объясняются.

Что ж, начнем?

2. Развитие речи: шаг за шагом.

Прежде чем приступать к занятиям, попробуйте определить, хорошо ли протекало (и протекает) речевое развитие вашего крохи. Это поможет вам понять, соответствует ли уровень развития речи норме, и если нет, то почему.

Итак, малыш родился. В суеде первых месяцев бывает трудно уследить, когда появилось гуление и первые вокализации. **Гуление** – это неосознанные комплексы из нечетких звуков, преимущественно некоторых мягких согласных и гласных. Например, «нгя», «ай», а также кряхтение и плач. Гуление должно появиться уже в 1,5 мес. и стать более активным в 2 мес. Надо помнить, что развитие речи малышей первого года жизни неразрывно связано с их моторным развитием. Так и говорят: «психомоторное развитие». Это значит, что психическое и моторное развитие неотделимы друг от друга в этом возрасте, как две половинки одного яблока. Наблюдали, наверное, как малыш по мере усвоения нового навыка, например, самостоятельного сидения или вставания на ножки, переходит на новый уровень и речевой активности. **Первый лепет** вы можете услышать уже около 6 мес. Лепет бывает соотнесенный с предметом или объектом и несоотнесенный. Дело в том, что в 6 мес. малыш лепечет неосознанно, подражая нашей с вами речи, так сказать, тренируется: ба-ба-ба, дя-дя-дя, ама-ма-ма, кха-ка и т.д. А вот начиная с 9 мес. (а у многих крох и раньше) уже появляются **лепетные слова** и у некоторых ребят остаются надолго: бо-бо (больно), ам (кушать), а-а (спать). Именно эти первые (или, как говорят логопеды, аморфные) слова можно считать полноценными словами.

Ни гуление, ни несоотнесенный лепет словом не считаются.

После 9 мес. многие детки радуют своих близких **первым словом** «мама». И пусть папы не обижаются - такой выбор малыша не случаен. Роль мамы в жизни младенца трудно переоценить: мама – это целая вселенная для него, все заключено в ней. Однако, после первого дня рождения малыша, когда вполне могут появиться первые осознанные слова, роль папы начинает возрастать неуклонно и проявляется в предметной деятельности с малышом: в игре с кубиками, мячиком, в возне на диване. К первым словам годовалого малыша можно отнести и МАМА и ПАПА, БАБА, ДАЙ, НА, ПИ (пить), АМ. А чуть позже, по мере увеличения знаний об окружающем мире, появляются

звукоподражания: му(корова), ав (собака), би-би (машина). К 1г. 10 мес. обязательно должны быть **осознанные слова** в активной речи, из которых и складываются чуть позже предложения.

Не стоит переживать и тревожиться, если речевое развитие у вашего малыша протекает несколько медленнее, чем обычно. Все детки разные, у каждого свой темп развития: кто-то долго-долго созерцает окружающую действительность, а потом около 2-х лет начинает сразу и много говорить длинными сложными предложениями, а кому-то не терпится уже в 1,6 годика стихи за мамой повторять. Все это варианты нормы. Но специалисты единодушны в одном: к 2 годам у малыша уже должна быть сформирована **фразовая речь**. Пускай фразы пока не всегда понятны и состоят из 2 слов, часто лепетных. Главное – появилась фраза (предложение). Например: МАМА, ПИ (мама, я хочу пить). ДЁ УЯТЬ (идем гулять). К двум годам в речи малыша должны появиться звуки СЬ, ЛЬ, а также Г,Х,Й,М,П,Н,В,Ф,Д,Т,Б,П (и их мягкие пары) и все гласные. Если звуки смешиваются, путаются, то переживать не стоит: это нормальное явление при естественном формировании звукопроизношения. А вот к речи 3-х летки предъявляются более высокие требования. Предложения становятся длинными, с союзами «потому что», «или», «чтобы». И, хотя в речи еще много неверного употребления окончаний («Смотри, как много мячов!»), суффиксов («У меня есть маленькая куклочка»), согласований («Это мой кукла!»), ударений («Ложка лежит на стОле»), постепенно их становится все меньше, они приобретают случайный характер и исчезают приблизительно в 5-6 лет. Именно в этом возрасте ребенок в состоянии оценивать и свою и чужую речь. Случаются даже курьезные случаи, когда пятилетний мальчик в музее сделал замечание взрослому дяде: «Нужно говорить «красИвее», а не «красивЕе». Мужчине было неловко, конечно, зато он на всю жизнь запомнит верное употребление ударения в этом слове. Стоит ли говорить, что к 5 годам ВСЕ звуки речи должны произноситься чисто, но единичные ошибки в расчет не принимаются, например «пусыштый», «ферваль», «барелина», «рукомандир»

(слово-симбиоз из «руководитель» и «командир»). Помните, что так называемые неологизмы (образование новых слов) – верный признак того, что речь хорошо развивается.

3. Есть проблема? Без паники!

Увы, часто любящим родителям трехлеток приходится услышать в кабинете логопеда про «задержку речевого развития» (ЗРР). Не стоит принимать этот диагноз близко к сердцу, но и пускать дело на самотек нельзя. На первичном осмотре малыши нередко бывают скованными, не торопятся продемонстрировать все свои способности, некоторые жмутся к маме, не выполняют заданий логопеда. Но дело не только в психологическом факторе, на который, конечно же, родителям тоже нужно обратить внимание. Задержку речевого развития с определенной долей уверенности можно определить начиная с 3 лет. Обычно, если речь крохи непонятна окружающим людям, слова усекаются до одного-двух слогов, присутствуют самые невероятные замены звуков и их искажения, а словарный запас ограничивается обиходно-бытовым – повод для серьезного беспокойства у родителей есть. Даже если малыш скован на приеме у логопеда, все равно должны быть определенные речевые навыки, которые так крепко автоматизировались, что ни при каких обстоятельствах не исчезают. Например, если логопед предлагает малышу построить домик из кубиков и просит дать красный кубик, а затем синий, знание цветов можно определить сразу же. Пусть малыш стесняется, но опытный логопед увидит его взгляд, брошенный на кубик нужного цвета. А умение отвечать на вопросы – самые простые – уже привычка для трехлетки, этот навык (понимать вопрос, вступать в диалог) виден сразу. Вопросы типа «Как тебя зовут?», «А кто это у тебя в руках?», «Во что ты любишь играть?» не должны вызывать затруднений у малыша при первичном осмотре после 5-10 минут налаживания контакта логопедом.

Для того чтобы понапрасну не волноваться, особенно после постановки диагноза «ЗРР», каждому родителю полезно самому разобраться в вопросе норм детской речи и убедиться, что чадо развивается как положено. Родителям под силу и самим оценить речевое и общее своего малыша. Делаем это по таким критериям:

- Понимание речи. Оно должно быть в полном объеме, то есть родители не испытывают неудобств при общении с малышом: он выполняет все просьбы, задания, реагирует на вопросы.
- Активное говорение. Три года – возраст «болтунишек». Речевая активность – важный показатель хорошего развития. Стоит обратить внимание, на то, как малыш играет сам с собой: присутствует ли при этом речь?
- Словарный запас. В речи крохи уже можно заметить всё многообразие русского языка: можно услышать и имена существительные, и прилагательные, и глаголы, встречаются наречия (холодно, высоко, вкусно), простые предлоги (на, под, около, в, к, от, из, над).
- Фразовая речь. Пожалуй, это один из самых важных критериев для оценки речевого развития малыша 3 лет. Фраза (предложение) должна состоять из 4-6 слов, и с каждым месяцем предложения становятся все более распространенными. Это значит, что малышу уже недостаточно ограничиться констатацией факта: «Снег идет». Появляется потребность и умение делать простые умозаключения, отсюда фраза становится богаче: «Холодно. Снег идет, пушистый. Можно на санках кататься».

Интересны неожиданные умозаключения:

Мама: «Не пойдем пока гулять. На улице моросит».

Сын, стоит у окна полчаса, час.

Мама: «Что ты там стоишь?»

Сын: «Жду, пока моросит пройдет».

При отсутствии фразовой речи с полной уверенностью можно говорить о «ЗРР».

- Грамматический строй речи еще формируется, поэтому допустимы неверные употребления окончаний, суффиксов, приставок, согласований слов в предложении («Купи синюю шарик!», «Этот собачонок сидел под стулом», «Я рисоваю»). Произвольное обращение с ударением – тоже вариант нормы: «холодная вода», «болит рука».
- Слоговая структура слова. У трехлеток слова, конечно же, пестрят перестановками и усечением слогов: «висипед» (велосипед), «рагуда» (радуга), «атобус» (автобус), чесьтыре (четыре). Но это, заметьте, относится к словам сложной слоговой структуры, к длинным, и особенно, новым словам.
- Звукопроизношение. Малыш 3-4 лет «имеет право» своевольничать со звуками речи, потому что и фонематическое восприятие и органы артикуляции находятся в стадии формирования. Нормальным считается отсутствие или искажение звуков: Ш,Ж, Щ,Ч,Л,Р,РЬ. Вполне нормальны «фефекты фикции», связанные со смешением сходных звуков, таких как С-Ш, Л-Р, Ч-ТЬ и др. («Пусыштая кошка», «Чечение реки»). Однако речь в целом должна быть внятной.
- Фонематическое восприятие. Эта языковая способность формируется долго, лет до 6 и не без мучений со стороны родителей и педагогов, обучающих малышей чтению звукобуквенным способом. Слышать звуки речи, уметь их различать, да еще определять, какой звук 1-й, а какой – последний – задача не из легких. Поэтому многие логопеды советуют до 4-4,6 лет предоставить матушке-природе нести ответственность за формирование фонематического восприятия, а родителям ограничиться развитием слухового внимания и восприятия, что готовит малыша к более сложным заданиям. Трехлетка пока не понимает, что такое «звук», ну и не надо. Такие словечки как «тремугольник» (треугольник),

«игруша» (груша) - тоже следствие незрелости фонематического восприятия, и они потихоньку уйдут сами.

- Общее психическое развитие. Ребенку 3-3,6 лет уже доступно понимание и называние основных цветов (красный, синий, желтый), форм (круг, квадрат, треугольник), величин (большой, маленький), количеств (много-мало, один, два, три). Этого вполне достаточно. Знать буквы и цифры желательно, но не обязательно.

Помните, что нельзя оценивать речь малыша, опираясь исключительно на 1-2 показателя. Развитие ребенка обследуем только комплексно!

Что делать, если ЗРР все-таки подтвердилась?

Задержка речевого развития неплохо поддается логопедическому воздействию. Прежде всего, необходимо не только тщательно обследовать кроху, но и определить в специальный логопедический детский сад.

Определить объективную картину развития ребенка поможет логопед, психоневролог, ЛОР-врач, а также результат исследования мозга – ЭЭГ.

Попасть в логосадик непросто, для этого нужно пройти медико-психолого-педагогическую комиссию, специалисты которой и распределяют деток в садик нужного профиля. Программа в логогруппах ёмкая, разнообразная и рассчитана на 2 или 3 года, после чего малыш с достаточно хорошей речью может быть записан в обычную массовую школу.

Если при задержке речи нужно предпринимать такие серьезные шаги, то уж конечно не стоит откладывать решение о логопедическом садике, если в 3-4 года малышу поставили диагноз «алалия». **Алалия** – это почти полное отсутствие речи. Малыш не молчит, нет. Он говорит, но его речь состоит из отдельных лепетных слов или звуков, нет фразы, понимание обращенной речи недостаточное, внимание рассеянное, очень низкая работоспособность, трудности с запоминанием. Алалия непросто поддается коррекции, но

положительный исход дела в большинстве случаев при раннем вмешательстве логопеда и активности родителей – нередок.

4. Система домашней работы по развитию речи.

1. Развиваем слуховое внимание и фонематическое восприятие.

Игры этого блока помогут подготовить органы слуха малыша к восприятию правильных речевых звуков. Фонематическое восприятие отвечает за возможность различать звуки речи на слух, а слуховое внимание является его основой. Другими словами, сначала необходимо провести ряд игр на развитие слухового внимания, а уж затем – на развитие фонематического восприятия. Напомним, что в отечественной педагогике считается, что одним из условий овладения чтением и письмом является развитое фонематическое восприятие.

Игра «Тихо-громко».

Приготовьте: бубен, барабан.

- Попросите малыша внимательно послушать звучание бубна, затем барабана;
- Скажите: «Если я буду играть громко, высоко прыгай. Если буду играть тихо – приседай».
- Выполните эту игру вместе с малышом.
- Ну а теперь – пусть определяет силу звучания самостоятельно!

Умение правильно реагировать на сигнал - важное качество при развитии слухового и произвольного внимания.

Игра «Шумовые коробочки».

Приготовьте: 6-8 пустых коробочек из-под «Киндер-сюрприза», немного гречки, манки и гороха.

- Разложите в коробочки крупы: один вид крупы в каждые 2 коробочки.

- Встряхните их. Должен получиться отчетливый шум, причем коробочки с гречкой будут шуметь громче коробочек с манкой, но тише коробочек с горохом.
- Разложите коробочки с купами перед малышом и попросите найти одинаковые пары: «Найди те, которые шумят одинаково».
- Если крохе трудно, дайте ему одну из коробочек: «Послушай остальные и найди такой же шум».
- Если все получилось легко – добавьте еще пару с шумами, насыпав, например, пшено.
- В качестве усложнения игры попросите малыша построить ряд: от самого громкого звучания до самого тихого. Когда ряд построен, встряхните каждую из коробочек и скажите: «Это самый громкий шум. Этот – потише. Этот – еще потише. Этот – самый тихий».

Игра «Ку-Ку».

В эту игру лучше всего играть втроем-впятером, то есть всей семьей.

- Встаньте в круг, малыша поставьте в центр круга.
- Попросите его закрыть глаза или завяжите ему глаза шарфом.
- Поверните его несколько раз вокруг оси, чтобы немножко запутать.
- Один из членов семьи, стоящих в кругу, отчетливо говорит: «Ку-ку»
- Водящий – малыш открывает глазки и показывает на того, кто это сказал.

Игра «Быстро-медленно».

Приготовьте: сборник 7-10 секундных музыкальных фрагментов, которые чередуются по темпу и звучания. Например, 10 секунд звучит интенсивная быстрая мелодия, затем – пауза, затем 10 секунд - плавная, неторопливая мелодия, потом опять пауза и так далее.

- Скажите малышу, что сейчас будет играть разная музыка. Если музыка будет громкая, быстрая, энергичная - можно «беситься» (прыгать, бегать, валяться на полу, дрыгая ногами и т.д.). Если музыка плавная – двигаться нужно медленно, совершая руками движения «балерины», «птички», можно покружиться. Если музыки нет – нужно тут же остановиться, будто «заморозили».
- Включите музыку и поиграйте несколько раз вместе с малышом.
- Затем он выполняет движения сам.

Это прекрасная игра для развития произвольности и переключаемости внимания, саморегуляции, а также для выброса «лишней» энергии.

Игра «Длинный-короткий».

Приготовьте музыкальные игрушки: металлофон, колокольчик, барабан, свисток, деревянные ложки; понадобятся две полоски из бумаги: длинная и короткая.

- Попросите малыша послушать разные звуки: резкий удар барабана, длительное звучание металлофона: «Послушай. Этот звук длинный, он долго звучал. А этот – короткий, он звучал кратко».
- Дайте малышу две полоски разной длины. Попросите его поднимать нужную полоску в зависимости от длительности звучания.
- А теперь поменяйтесь местами. Вы поднимаете полоски, малыш играет на инструментах. Полезно и «ошибиться» несколько раз. Интересно, заметит ли малыш ваши ошибки?

Игра «Кто кричал?».

Приготовьте: картинки домашних и диких животных, аудиозапись с криками этих животных.

- Предложите малышу рассмотреть картинки, назвать животных.

- Ребенок угадывает, чей голос прозвучит. Включите запись.
- Полезно грамматически правильно называть притяжательные прилагательные: «Это кошачий крик», «Это медвежье рычание», «Это коровье мычание» и т.д. Если малышу будет очень сложно вас понимать, то не будет ошибкой сказать так: «Это мяуканье кошки», «Это ржание лошади» и т.д.

Игра «Подними флажок».

Приготовьте: флажок.

- Скажите малышу: «Я буду называть разные звуки. Поднимай флажок тогда, когда я скажу А»
- Вы медленно, четко и кратко произносите ряд звуков: А, О, У, А, И, Р, М, А...
- Ребенок поднимает флажок только при звуке А.
- Если ушки ребенка хорошо отличают звук А от остальных, предложите поднимать флажок на звук Б или М.
- Вместо флажка малыш может поднимать платочек или ударять по бубну.

В фонетических играх недопустимо называть звуки как буквы ЭМ, ША, ЭС и т.д. Необходимо только краткое произнесение М, Ш, С.

Игра: «Лови мяч, если услышишь звук».

Приготовьте: мяч.

- Скажите ребенку: «Я буду называть разные звуки и кидать тебе мяч. Лови его только тогда, когда я скажу звук Б»
- Медленно и четко называете звук, например А, и кидаете мяч малышу.
- Затем также произносите другие звуки и кидаете мяч.
- Если крохе трудно, он часто ошибается, то сделайте большую паузу между произнесением звука и броском мяча.

Эта игра поможет вам определить, хорошо ли развивается у крохи фонематическое восприятие.

Игра «Кто сказал сначала?»

Приготовьте игрушки: собачку, кошку и корову.

- Попросите малыша послушать, как говорят эти животные. Возможно, малыш сумеет сам озвучить животных.
- Поставьте игрушки в ряд на столе перед ребенком.
- Скажите: «Сейчас животные будут говорить. Послушай и угадай, кто сказал сначала? Самый первый?»
- После этого медленно произнесите: «мяу», «гав», «му».
- Малыш показывает игрушку, которая «сказала» самой первой (кошку).
- Если трудно, сократите количество игрушек до 2-х.

В этой игре важно, чтобы малыш научился определять самое первое звучание. Это не так-то просто, как кажется, но очень важно для последующих игр.

Игра «Угадай, какой звук первый?» (с 4 лет).

Приготовьте игрушки или картинки: аист, утка, улитка, ива, уши, иглы, окна, ослик, Аня (девочка).

- Разложите картинки перед ребенком, пусть их назовет (помогите ему).
- Скажите: «Послушай слово и угадай, какой звук самый первый слышится?». Утрированно произнесите слово ААААня. Рот широко открывайте.
- Если малыш скажет, что первый звук А - полдела сделано. Также он определяет первые гласные звуки в остальных словах.
- Если ну никак не поймет, что же это такое – первый звук – помогите ему: назовите звук сами, а также вернитесь к предыдущей игре.

Игра «Подбери картинки» (с 4 лет).

Приготовьте те же картинки, что были в предыдущей игре.

- Попросите малыша дать вам картинки, где первый звук А (аист, Аня).
- Затем те, где первый звук У (утка, улитка, уши) и т.д.

Если все игры этого блока хорошо получаются, то можно переходить к их более сложным вариантам, которые описаны в пособии «Учусь говорить красиво» (для детей 4-6 лет).

2.Исправляем произношение простых звуков.

Артикуляционная гимнастика.

Если мы хотим, чтоб какая-либо мышца была сильной, мы ее тренируем. Это правило относится и к языку - органу, состоящему из мышц. Часто бывает так, что мышцы язычка ребенка слабоваты или, наоборот, чрезмерно напряжены. Нетрудно догадаться, что при таком положении дел чистого звукопроизношения мы не дождемся. Если ситуация с мышцами язычка серьезная, то есть речь малыша невнятная, смазанная, как будто «каша во рту», следует обратиться за помощью к логопеду. Если язычок крохи подвижен, не вваливается изо рта, а речь в целом понятна, полезно потренировать важную мышцу, чтобы речь стала еще лучше и красивее. Помните, что эти упражнения требуют от ребенка большой сосредоточенности и саморегуляции. С одной стороны, артикуляционная гимнастика позволяет развить эти полезные качества характера, а, с другой, ставит перед многими малышами трудновыполнимую задачу. Далеко не всем малышам по силам это занятие. Не упорствуйте, ни в коем случае не заставляйте и не сердитесь! Даже если вы добьетесь выполнения задания, психологических потерь будет неизмеримо больше.

Все игры с язычком проводите 3-4 раза в неделю по 4-7 минут перед зеркалом. Сначала упражнение показываете вы, потом пробует малыш. Если крохе не

нравятся эти упражнения даже в игровой форме – не настаивайте, чтобы не закрепить негативное отношение к этому занятию. Когда малыш подрастет, вы возобновите игры, возможно, с помощью специалиста.

Для того чтобы увлечь малыша этими упражнениями, вам пригодятся: картинки, соответствующие названиям упражнений, песочные часы на 10 и 30 сек, чайная ложечка.

Окошко.

- Покажите картинку с окном. Скажите, что вы сейчас покажете такое же большое окошко, в которое все видно.
- Откройте широко рот, удерживайте 10-12 сек.
- Пробует малыш, смотрит на себя в зеркало. Рот не закрывается.
- Для интереса и самоконтроля поставьте перед ним песочные часы. Скажите, что пока сыпется песочек, ротик закрывать нельзя.

Горка

- Покажите картинку со снежной крутой горой.
- Рот широко откройте, кончиком языка упритесь за нижние зубы, язык выгните «горкой».
- Теперь пробует малыш. Держит язык в положении «горка» не более 5-7 сек.
- Если язычок беспокойно вертится во рту, помогите ему: прижмите слегка черенком чайной ложки, погладьте. Затем поставьте черенок ложечки за нижние зубки: «Поймай ложечку. Догони ее язычком и не отпускай». Малыш должен упереться в ложечку язычком и держать это положение 5- 7 сек.
- Постепенно уберите черенок ложки, а язычок остается за зубами.

Помните, что любой навык формируется постепенно! Не ждите, что все упражнения получатся с первого раза.

Лопаточка.

- Покажите малышу картинку с лопатой.

- Покажите малышу, как нужно класть язычок на нижнюю губу «лопаточкой»: рот полуоткрыт в улыбке, широкий спокойный язык лежит на нижней губе.
- Теперь пробует малыш.
- Нужно держать язычок в таком положении 30 секунд. Следите, чтобы нижняя губа не поджималась.

Зайчик на ниточке.

Приготовьте: шарик диаметром 3-4 см или пластмассовую фигурку с дырочкой, например, зайчика. Проденьте в дырочку нитку, завяжите.

- Держите нитку за конец так, чтобы зайчик внизу свободно висел.
- Малыш широко открывает рот и кончиком языка толкает зайчика так, чтобы тот «прыгал».
- Теперь наденьте нитку на обе руки так, чтобы зайчик висел на натянутой нитке и легко по ней скользил.
- Язычок малыша совершает движения влево-вправо, двигая зайчика от одной вашей руки к другой.

Это упражнение замечательно развивает подвижность языка и укрепляет его кончик.

Дыхательные упражнения.

Для того чтобы произнести звук речи, человеку необходим правильный ротовой выдох. Если воздушная струя слабая, то такие звуки, как Б, Ш, С, ну, и конечно, Р – получаются нечеткими или не получаются вовсе. Именно поэтому уделим играм на формирование речевого выдоха самое пристальное внимание.

Дыхательные и артикуляционные упражнения необходимо делать перед началом речевых игр.

Игра «Шажочки».

Приготовьте: ватный шарик, смываемый маркер. На столе нарисуйте маркером горизонтальные линии на расстоянии 10-15 см друг от друга. Первая линия

будет почти у края стола, где сидит малыш, самая последняя – у противоположного края стола.

- Положите ватный шарик около малыша.
- Дуйте на шарик так, чтобы он докатывался строго до следующей отметки на столе.
- Малыш пробует также дуть на вату. Старается, чтобы шарик не перекатывался через линию и не останавливался на полдороге.

Эта игра прекрасно развивает контроль за речевым выдохом, что важно для осознанного и правильного произнесения звуков речи. Кроме ваты, малыш может дуть с разной интенсивностью на вертушку, в свисток, дудку, выдувать мыльные пузыри.

Игра «Карандаш».

Приготовьте: обычный карандаш без граней.

- Положите карандаш на стол.
- Подуйте на него так, чтобы он откатился немного.
- Предложите малышу попробовать подуть также.

Игра полезна для развития интенсивного речевого выдоха, который необходим для произнесения таких звуков, как Б, Л, Р и других..

Игра «Дуй по «лопаточке».

- Попросите малыша сделать упражнение для языка «Лопаточка»
- Пусть наберет носиком воздух (плечи не поднимаются)
- И плавно, длинной воздушной струей подует по язычку.
- Если на ладошку положить ватный шарик, то качество выполнения упражнения будет более заметным.

Игра «Дуй по «горке».

- Попросите малыша сделать упражнение для языка «Горка»
- Теперь нужно набрать носиком воздух (плечи не поднимаются)

- Дуем на язычок в положении «Горка»
- Следите, чтобы во время выдоха язычок не «убегал» из нужной позиции.

Учимся говорить чисто.

Все игры и упражнения этого блока следует проводить перед зеркалом.

В этом блоке рассказывается, как в доступной игровой форме любой взрослый сможет исправить звукопроизношение малыша. Традиционно, исправление искаженных звуков – задача логопеда, и это оправданно сложностью звукопостановки, наличием множества нюансов. Однако есть простые для постановки звуки речи, которые, тем не менее, бывают нарушены у малышей 3-4 лет, и их исправление вполне под силу и неспециалисту. К таким звукам относятся те, которые появляются в речи крохи одними из первых и должны четко произноситься в 3 года. Ниже описываются способы вызывания звуков Б,П,В,Ф,М,Д,Т,К,Х.

Помните, если речь малыша–трехлетки непонятна окружающим, необходимо отвести его на прием к логопеду.

Звук Б.

Главный орган при произнесении: губы.

Вызываем звук: обхватите пальцами губы малыша, чуть вытяните их вперед, легко пощипывайте их, будто лепите пирожки.

Игра «Индюк дразнится».

«Пошлепайте» губами, часто произнося «Б-Б-Б» так, чтобы звук был утрированным, а щеки раздувались. Побуждайте малыша сделать также.

Простые звуки вызываются преимущественно по подражанию.

Игра «Барабан».

Имитируйте игру на барабане с одновременным четким проговариванием слов «БАМ – БАМ!»

Закрепляем звук: малыш повторяет за вами слоги и слова:

бу, бо, ба, бэ, бы, б, ба-ба-бо, бо-бо-ба, бу-ба-бо

баба,бык, собака, кабан, буду, болит, бок,бант,банан, банка, бусы, бумага, грибы, шуба, губы, зубы,забор,зебра, брат, блюдце.

Звук П.

Главный орган при произнесении: губы. Звук произносится без голоса.

Вызываем звук: делайте всё так же, как при вызывании звука Б.

Игра «Задуй свечу».

Предложите малышу резко произнести звук П, выдыхая воздух на пламя свечки так, чтобы оно погасло.

Игра «Снежинки».

Малыш с помощью звука П сдувает ватный шарик, лежащий на ладошке.

Дайте возможность малышу «увидеть» звук. Так звук появится быстрее.

Закрепляем звук:

слоги: пу-по-па-пэ-пы-п; па-по-пу, по-па-пэ, пэ-пы-па и т.д.

Слова: папа, паук, паутина, пыль, пакет, суп, падать, пакет, палец, пой, пол, поезд, полка, палка, потолок, пушка, упал, копать, покупать, лапа, шляпа, сапог, топ, лапка, плавать, правда, просто, пруд.

Звук М.

Главный орган при произнесении: губы.

Вызываем звук: предложите малышу взять в рот чайную ложку.

Одновременно с этим пусть скажет А-АМ. При смыкании губ на ложечке должен получиться звук М.

Игра «Самолет».

Малыш сжимает губки вместе, гудит и «летает» по комнате, как самолет.

Звук М произносится длительно.

Закрепляем звук:

Слоги: му,мо,м,мэ,мы,м; ма-мо-му, мо-му-ма, ам-ом-ум, ом-ум-ем.

Слова: мама, мак, моет, сом, ком, альбом, сам, ем.

Звук В

Главный орган при произнесении: нижняя губа и верхние зубы.

Вызываем звук: попросите его покусать нижнюю губку.

Игра «Пароход».

Малыш закусывает нижнюю губу, гудит, как пароход. Затем резко открывает рот (пароход остановился) и получается слог ВА.

Закрепляем звук:

_слоги ву, во, ва, вэ, вы, в; ва-вы-во, во-ва-ву, ава-аво, аву-авы и т.д.

Слова: Вова, вата, ваза, сова, диван, Ваня, кровать, ворона, воробей, ваш, ванна, варезка, вагон, вот, вода, вулкан, голова, волосы, слива, ива, завод, внук, внучка, листва, звать, звук, враг, врач.

Звук Ф

Главный орган при произнесении: нижняя губа и верхние зубы.

Вызываем звук: попросите его покусать нижнюю губку, произнести Ф (так же, как звук В, но без участия голоса).

Игра «Ежик».

Попросите малыша скрестить пальцы рук в замок. Прочитайте стишок:

Ежик, ежик колкий,

Где твои иголки?

Вот они, вот они, вот они!

В этот момент поднимите пальцы скрещенных в замке рук вверх, словно иголки у ежа.

Ежик, ежик колкий,

Убери иголки

Оп!

Все пальчики снова прячутся, то есть опускаются вниз. Малыш показывает, как фыркает ежик: Ф-Ф-Ф.

Закрепляем звук:

Слоги: фу,фо,фа,фэ,фы,ф; фа-фо, фо-фа, фу-фэ, фэ-фы и т.д.

Слова: фасоль, фара, фото, фонтан, фонарь, форма, футбол, телефон, шкаф, удав(ф), лев(ф), рукав(ф), шарф, жираф, кофта, лифт, флаг, фрукты, цифра.

Звук Д

Главный орган при произнесении: кончик языка и зубы.

Вызываем звук: попросите его улыбнуться, закусить кончик языка.

Игра «Заборчик».

Попросите малыша улыбнуться так, чтобы были видны зубы. Держать «Заборчик» 30 сек. Для интереса можно использовать песочные часы.

Игра «Покусай язычок».

Малыш закусывает кончик языка и слегка покусывает его зубами.

Игра «Автомат».

Предложите малышу взять в руки «автомат» (имитируете автомат в руках) и стрелять по врагам, часто произнося звук Д-Д-Д. Эта игра помогает подготовить язычок появлению звука Р.

Закрепляем звук:

слоги: ду, до, да, дэ, ды, д; да-до, до-ду, ду-да-до и т.д.

Слова: дом, дым, сады, вода, дай, да, дуй, куда, долго.

Звук К

Главный орган при произнесении: задняя часть языка.

Вызываем звук: широко откройте рот, произнесите К-К-К. Попросите малыша сделать также, а потом сказать, как каркает ворона: КАР. Также можно имитировать кашель. Полезно полоскать голо теплой водой, «булькающая».

Игра «Дыши носиком»

Попросите малыша подышать носом. Чтобы объяснить, как это делается, попросите его задуть носом свечку. Затем пусть попробует дышать носом с открытым ртом. Если и это трудное задание получилось, то пускай задует

свечку носом именно так – с открытым ртом. Вместо свечки можно дуть носиком на ватный шарик, лежащий на ладошке.

После этих игр снова и снова пробуйте вызвать звук К.

Закрепляем звук:

Слоги: ку,ко,ка,кэ,кы,к; ка-ку-ко, ко-ка-кэ, ку-ко-ку и т.д.

Слова: кот, мак, конь, кошка, сок, улитка, кубик, собака, кабан, банка, ватка, ком, конь, канава, канат, капитан, катать, ветка, дудка, манка, мойка, нитка, пенка, пока, тапок, утка, мука, кофе, компот, конфета, копыто, покой, кофта.

Звук Х.

Главный орган при произнесении: задняя часть языка.

Вызываем звук: попросите «погреть» ладошки, то есть подышать с полуоткрытым ртом в сложенные «лодочкой» ладошки. Вызвать звук Х можно, весело хлопая в ладоши с одновременным утрированным проговариванием «ХХХлоп!»

Игра «Запотевшее стекло».

Дайте малышу карманное зеркальце. Покажите, как можно подышать на него, чтобы оно запотело. Затем рисуйте на нем пальцем разные узоры, буквы, цифры. То же самое делает малыш.

Закрепляем звук:

Слоги: ху,хо, ха, хэ,хы,х; ха-хо-ху, хо-хы-хэ, ах-ох, ух-эх, ох-ух-эх и т.д.

Слова: хата,уха,ухо,муха,хобот,махать,ход, ходить, хоккей, ехать, хомяк, хохот, худой, находить, охотник, охота, поход,тихо, холод, холодно

Еще игры для закрепления звуков.

Игра «Рыболов».

Приготовьте: мелкие предметы и картинки, в названиях которых слышится нужный вам звук. Например, для звука В подойдут: вата, ваза, волк, ворона, валенок, совок, буквы, кровать, корова, девочка и т.д. Слова со звуком В конце слова не годятся, потому что в русском языке звонкие согласные на конце слов

оглушаются (лев, шов). Картинки вырежьте по контуру, а к игрушкам прицепите канцелярские скрепки. Также понадобится детская удочка с магнитом на конце.

- Сложите игрушки и вырезанные по контуру картинки в миску или коробку – «аквариум».
- С помощью удочки «выловите» одну из картинок, назовите ее.
- Малыш делает то же самое с другой картинкой или игрушкой.
- Если он правильно назвал слово, четко произнес нужный звук, то берет «улов» себе, если нет – то «рыбку» забираете себе вы.
- У кого «рыбок» больше, тот выиграл.

Постарайтесь сделать так, чтобы выиграл ваш малыш, подсказывайте ему нужное слово.

«Чудесный мешочек».

Приготовьте: игрушки, в названии которых слышится нужный вам звук и небольшой красивый мешочек.

- Сложите игрушки в «чудесный мешочек» так, чтобы малыш не видел.
- Предложите ребенку засунуть руку в мешочек и нащупать одну из игрушек.
- Пусть малыш, не вынимая игрушки, попробует угадать, что же он нащупал.
- Если угадал – слово нужно произнести так, чтобы нужный звук звучал чисто.
- Малыш вынимает игрушку и кладет ее около себя.
- Если игрушку не угадал, вы берете ее себе.

Игра «Кочки».

Приготовьте: картинки и игрушки, в названиях которых слышится нужный вам звук.

- Разложите картинки и игрушки на полу в виде дорожки, на равном расстоянии друг от друга.

- Предложите малышу называть картинку (игрушку),и, если слово произнесено чисто, прыгать через нее.
- Малыш перепрыгивает через все препятствия – кочки до маленького приза, лежащего в конце дорожки.

Развиваем мелкую моторику.

Игра «Газетные шарики».

Приготовьте: пару полосок от ненужной газеты и вместе с малышом нарвите из них много маленьких кусочков.

- Скатайте вместе с ребенком маленькие тугие шарики из оторванных кусочков.
- Нарисуйте на листе бумаги контур овечки,
- Вместе с малышом на туловище овечки плотно наклейте готовые шарики. Вот и шерсть у овечки готова!

Игра «Пипетка».

Всевозможные переливалки - любимейшее занятие большинства малышей!

Приготовьте: 2 маленьких емкости, одно из которых с водой, можно подкрашенной (для особого интереса), пипетку.

- Покажите крохе, как надо держать пипетку: двумя пальчиками.
- Медленно опустите пипетку в воду, разожмите пальцы, но не отпускайте резиновый наконечник. Малыш видит, как вода затягивается в пипетку.
- Затем переносим пипетку с водой в пустую емкость, нажимаем на резиновый кончик – перелили!
- То же самое делает ребенок.
- Хорошо, если пипеток будет много: с более тугими наконечниками, большие и маленькие, разноцветные, например, от лекарств.

Игра с канцелярскими кнопками.

Приготовьте: канцелярские кнопки с разноцветными наконечниками, кусочек пенопласта, канцелярские резинки.

- Нарисуйте на куске пенопласта контур простого легко узнаваемого предмета, например, домика или машинки.
- Покажите малышу, как нужно втыкать кнопки в пенопласт, точно попадая в линии контура.
- Возьмите канцелярскую резинку и натяните на наконечники кнопок так, чтобы получился рисунок машинки, домика.
- С помощью работы с кнопками и резинкой можно выучить с малышом названия разных геометрических форм: квадрата, треугольника, трапеции и т.д.

Игры с карандашом.

Приготовьте: обычный карандаш с гранями.

Бесценная вещь для развития руки – обыкновенный карандаш с гранями. Грани карандаша хорошо активизируют нервные окончания ладоней и пальцев рук, разогревают руки, подготавливая их к последующей, более тонкой работе.

- Предложите малышу покатавать карандаш ладонью по полу или по столу.
- Пусть ребенок возьмется пальчиками (щепоткой) обеих рук за кончики карандаша (горизонтально) и покрутит их пальцами.
- Просто подержать карандаш за концы указательными пальцами-задача не из легких.
- Посоревнуйтесь – кто сумеет это сделать быстро и удержать долго, например, на ходу?

Игры с мячиками, мягкими и колючими.

Приготовьте: набор разновеликих массажных мячиков: мячики – ежики (с резиновыми выступающими «колючками»), мягкие резиновые мячики разной упругости.

Такие мячики желателно иметь в «развивающем арсенале» любой мамы. Купить их не составит труда, например, в магазинах «Корма и игрушки для животных».

- Предложите малышу просто мять мячики в руках, катать между ладоней.
- Мягкий упругий мячик можно сжимать не только в ладошке, но и пальчиками одной руки, что сложно для малыша, требует физических усилий. Пусть сожмет такой мячик большим и указательным пальцем. А теперь – большим и средним, большим и безымянным.
- Найдите банку с отверстием в крышке. Отверстие должно быть чуть-чуть меньше диаметра колючего мячика, чтобы он с трудом проталкивался. Предложите малышу затолкать «ежиков» в баночку.
- Усложните задачу: пусть малыш правильно произнесет слово с нужным вам звуком. Если скажет верно-берет «ежик» и заталкивает в баночку. Если скажет неверно – «ежик» брать нельзя.

Пальчиковые игры.

Красные цветки.

Наши красные цветки раскрывают лепестки (кисти рук сложить вместе наподобие бутона цветка; пальчики медленно расходятся в стороны, но запястья прижаты).

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет (подуть на пальчики – «лепестки», пальчики чуть-чуть шевелятся)

Наши красные цветки закрывают лепестки (пальцы медленно свести обратно вместе)

Головой качают, глазки закрывают (покачать сложенными пальцами – бутон, положить ладошки под щечку, закрыть глаза)

Семья

Этот пальчик – дедушка (помассировать большой палец)
Этот пальчик – бабушка (помассировать указательный палец)
Этот пальчик – папа (средний палец)
Этот пальчик – мама (безымянный палец)
Этот пальчик – я (помассировать мизинец)
Вот и вся моя семья (сжать и разжать ладонь несколько раз)

Кошка и собака.

Из фарфоровой, из миски
Молоко лакают киски (сложить пальцы «Кошечкой»)
Добрый пёс на них не лает,
Только хвостиком виляет (сложить пальца «Собачкой»).

3. Расширяем словарь и развиваем связную речь.

Активный словарь малыша 3-4 лет накапливается буквально лавинообразно. Наверно, каждому родителю знакомо ощущение, что с каждым днем общаться с малышом все легче и легче – так много он стал понимать и объяснять. Учеными давно доказано, что речь тесно связана с мышлением ребенка, значит, чем больше он понимает, тем больше слов и фраз он говорит. Именно поэтому многие игры по развитию речи одновременно развивают и мыслительные процессы.

Игра «Классификации-1».

Приготовьте: по 10-12 картинок из каждой лексической группы (овощи, фрукты, мебель, одежда, посуда, обувь, животные, птицы, транспорт).

- Убедитесь, что малыш хорошо знает предметы на картинках. Для этого попросите дать вам ту или иную картинку, а затем назвать ее.
- Положите на пол 10 игрушек: мишку, куклу, неваляшку и т.д. Перед ребенком положите стопку картинок – обобщений.
- Предложите ему раздать картинки куклам. Например: «Дай мишке только фрукты, а неваляшке – мебель, зайке дай только посуду».

- Полезно озвучивать действия ребенка: «Чашка – это посуда, дадим ее зайке. А яблоко – это фрукт, его подарим мишке».

Игры по классификации и группировке объектов развивают мыслительные процессы. Для классификации идеально подходят «Блоки Дьенеша», но словарный запас расширяют незначительно.

Игра «Классификации-2».

Приготовьте: множество игрушек и предметов с разными свойствами (твердые, мягкие, деревянные, пластмассовые, холодные, теплые и т.д.)

- Предложите малышу назвать игрушки и предметы. Если он затрудняется – назовите их сами.
- Попросите принести вам только твердые предметы.
- А теперь – только мягкие: «Неси всё мягкое»
- Затем – всё холодное, теплое, деревянное, пластмассовое, железное, красное, синее, круглое и т.д.
- Самое трудное – это разобраться с понятиями «живое-неживое». Скажите так: «Неси всё, что бывает живым» (собачку, кошечку, мишку, птичку и т.д.) «А теперь – что не бывает живым. Неживое» (кубик, машинку, пирамидку).

Серии картинок с очевидным сюжетом.

Приготовьте: серии из 2-3 картинок с очевидным сюжетом, например: мальчик лепит снеговика (3 картинки) или котенок прыгает на стол, где стоит чашка, а на другой картинке – разбитая чашка валяется на полу. Такие картинки можно изготовить самим, вырезая их из журналов или ненужных книг.

- Разложите картинки вразнобой перед ребенком.
- Предложите малышу рассмотреть картинки
- Задайте вопрос: «Как ты думаешь, что в этой истории было сначала?» (малыш кладет перед собой нужную картинку)
- «А что случилось потом?»
- «Чем все закончилось?»

- «Расскажи, что тут произошло»

Серии картинок подбирайте так, чтобы они отражали опыт ребенка. Если ребенок никогда не видел, как делается снеговик, то разумно сначала познакомить его с этим увлекательным занятием.

«Петушок и цыплята»

Приготовьте: игрушку петуха, немного крупы, курицу и цыплят.

- Начинайте рассказывать рассказик, одновременно выставляя на стол игрушки:

Петушок поет. Курочку с цыплятами зовет. Петушок зернышки нашел. Сам не съел, цыплятам отдал.

- Теперь пришло время вопросов для малыша. Учите его отвечать полным предложением:
 1. Кто пел песенку? (Песенку пел петушок)
 2. Кого звал петушок? (Петушок звал курочку и цыплят).
 3. Что нашел петушок?
 4. Скушал петушок зернышки?
 5. А что он сделал с зернышками?
- Прочитайте рассказик еще раз, но не договаривайте последнее слово в предложениях. Пусть малыш попробует.
- Ну, а теперь очередь малыша самому расставлять игрушки и рассказывать.

«Зайчонок и котенок»

Приготовьте: игрушку-зайца, котенка, несколько букв из магнитной азбуки.

- Прочитайте стишок, одновременно выставляя на стол игрушки:

Зайка азбуку учил,

Зайка буквы позабыл.

Тут заплакал наш зайчонок,

Подошел к нему котенок.

Говорит: «Не плачь, косой,

Буквы выучим с тобой».

- Пришло время вопросов:

1. Кто учил азбуку?
2. А что такое азбука? Что в ней написано?
3. Что позабыл зайка?
4. Кто утешил зайку?
5. Что сказал котенок?
6. Почему зайчика назвали косым? (объясните, что глазки у зайчиков смотрят немного в стороны, отсюда и название).

- Теперь малыш договаривает последние слова.
- ...и сам рассказывает вам стишок, ставит игрушки.

«Ежик и волк».

Приготовьте: игрушку – ежика и волка.

- Прочитайте стишок, одновременно ставьте игрушки на стол:

Ветер елками шумит,

Ежик наш домой спешит.

Тут навстречу ему волк,

На ежа зубами щелк!

Еж иголки показал,

Волк со страху убежал

- Вопросы для крохи:
 1. Чем шумел ветер?
 2. Куда спешил ежик?
 3. Кого он повстречал в лесу?

4. Что сделал волк? Почему?

5. Что показал ежик волку?

6. Скушал волк ежика?

- Теперь малыш договаривает за вами последние слова в предложениях.
- ... и сам рассказывает эту историю с опорой на игрушки.

Для того чтобы улучшалось понимание тонких оттенков смысла, необходимо задавать малышу самые разные вопросы. Например, вопросы косвенных надежд: «Чем?», «О ком?», «У кого?», «Кому?». Полезны вопросы, помогающие освоить причинно-следственные связи: «Почему?», «Зачем?»

Игра «Чего не хватает?»

Приготовьте: большой лист бумаги и карандаш (или пластиковую доску для рисования и маркер).

- Предложите малышу вместе нарисовать какой-нибудь предмет или объект, например, корову. Но рисовать вы будете, только если малыш подскажет вам, что нужно рисовать.
- Вы начинаете рисовать: туловище.... «Чего не хватает, чтобы продолжить рисунок, что еще мне нужно дорисовать? Помоги, что-то я забыла, что еще бывает у коровы?»
- Малыш подсказывает: голову, рога, ноги, хвост, копыта, вымя и т.д. Вы по ходу дорисовываете корову.
- Если крохе трудно вспомнить названия частей объекта, используйте подсказки - фигурки или картинки, по которым ребенок с легкостью определит недостающие части.
- Половину работы можно доверить и малышу: пусть попробует дорисовать у кошки усы, хвост, глазки, а у машины – колеса, фары, руль.

Игра прекрасно помогает расширить предметный словарь малыша.

Игра «Договори словечко».

Приготовьте: картинки (подушка, грузовик, жук, мяч).

- Разложите картинки перед малышом.
- Объясните, что сейчас вы будете рассказывать стишок, а самое последнее слово должен угадать малыш. Картинки-подсказки помогут ему в этом.
- Читайте:

Наша Таня громко плачет,

Уронила в речку.... (мячик, малыш показывает нужную картинку).

«Я работать не привык»,

Отвечает.... (грузовик)

Портфель я выронил из рук,

Такой большой не ветке.... (жук)

Шепчет ночью мне на ушко

Сказки разные.... (подушка).

Таким же образом можно договаривать словечки в любых стихах, песенках и сказках. Картинки и игрушки сослужат хорошую службу на начальных этапах как опоры.

4. Развиваем грамматический строй речи.

В возрасте 3-4 лет грамматическое оформление предложений еще несовершенно: встречаются ошибки, неточности, произвольное использование словоформ «как в голову взбредет». Задача родителей заключается с одной стороны, в побуждении к словотворчеству (что помогает развить шестое чувство - «чувство языка»), а, с другой стороны - в развитии осознанного употребления разных грамматических конструкций. Далеко не у всех малышей присутствует врожденное языковое чутье; развить его гораздо сложнее, чем просто научить ребенка пользоваться речевыми штампами. Не будет правильным ежеминутно исправлять малышом ошибки, одергивать его.

Правильнее помочь ребенку в игровой форме усвоить верное употребление приставок, окончаний, суффиксов, ударений и т.д. Напомним, что у устных ошибок есть неприятная особенность отражаться на письменной речи, поэтому уделим этому блоку особое внимание. Как и прежде, в каждой игре на развитие грамматики нужно двигаться двумя путями: развивать понимание грамматической конструкции и тренировать ее правильное употребление в самостоятельной речи малыша. Если вы видите, что с пониманием не все благополучно (малыш не понимает разницу между словами «летит»-«летят», «купает» - «купается», «подъехала» - «отъехала»), то неразумно ожидать, что в самостоятельной речи он выстроит эти слова верно. Значит, сначала вы закрепляете понимание этих слов и лишь потом, когда малыш безошибочно выполнил задания в «молчаливом» режиме, упражняетесь в вопросах, на которые он должен верно ответить.

Игра «Чего не стало?»

Приготовьте: 3-4 игрушки, например, мяч, куклу, машину.

- Разложите игрушки в ряд перед ребенком, попросите их назвать.
- Попросите малыша закрыть на секунду глазки.
- Уберите одну из игрушек.
- Малыш открывает глаза.
- Спросите: «Чего не стало?»
- Малыш должен не только вспомнить, что стояло на столе, но и верно назвать исчезнувшую игрушку, изменив окончание слова: «*Мяча*».

Эта игра полезна и для развития памяти и для тренировки правильного употребления Родительного падежа существительных. Можно также показывать предметы без какой-либо существенной части с вопросом: «Без чего машина?» (без колеса).

Игра «Кому что нужно?»

Приготовьте: игрушки или картинки (заяц, морковка, еж, гриб, кошка, рыбка, белка, орех).

- Разложите перед малышом игрушки (картинки) животных.
- Предметы питания положите отдельно кучкой.
- Предложите малышу накормить зверей. «Кому что нужно для еды?»
- Малыш подкладывает подходящую еду к животному и отвечает: «Кошке нужна рыба» или: «Орех нужен белке».
- Игру можно проводить до бесконечности, ведь разные предмет нужны и дедушке (очки, палочка), и папе (молоток, гвозди), и врачу (лекарства, шприц) и многим другим.

Игра поможет малышу почувствовать словоизменение в русском языке, а точнее, как изменяются существительные в Дательном падеже.

Игра «Кого можно встретить в лесу?».

Приготовьте: 10-12 игрушек или картинок зверей, птиц, ягод, растущих в лесу.

- Скажите малышу, что сейчас вы отправитесь в путешествие, прямо в лес.
- Подведите его к закрытой двери комнаты, за которой в разных местах вы разложили заранее игрушки или картинки.
- Малыш заходит комнату и ищет тех, кого же он встретит в лесу (игрушки должны находиться легко).
- Как только очередная игрушка успешно найдена, четко задайте вопрос: «Кого можно встретить в лесу?» или «Кого ты встретил в лесу?».
- Малыш отвечает, правильно изменяя окончания слов: волка, лису, зайца, медведя, птичку, малину.

Важно, чтобы кроха научился хорошо понимать вопросы косвенных падежей, например «Кого?» (винительный падеж) и верно изменять слова в зависимости от вопроса.

Игра «Орудия труда. Инструменты».

Приготовьте: множество разных орудий труда и инструментов, например, ножницы, молоток, мел, фен, щетку, веник и т.д. Чем больше, тем лучше.

- Покажите куклу-мальчика и куклу-девочку «Смотри, кто к тебе в гости пришел. Это Маша. А это Саша. Смотри, что они будут делать».
- После этого кукла «берет» один из предметов и совершает с ним соответствующее действие: Саша стучит молотком, а Маша рисует карандашом.
- Спросите: «Покажи, кто стучит молотком? А кто рисует карандашом?»
- Малыш показывает, при этом вы не ждете ответа на вопрос.
- А теперь спросите по-другому: «Угадай, чем будут работать Саша и Маша?»
- После каждого нового действия задайте вопрос: «Чем работает Саша?» (молотком). «Чем рисует Маша?» (карандашом).

Одна из самых трудных грамматических категорий – употребление творительного падежа существительных. Играйте в подобные игры чаще, особенно в быту.

Игра «О чем мечтает девочка?»

Приготовьте: куклу и много разных вещиц для нее, например, платье, конфету, туфли, мяч, сумочку и т.д. и сложите все это в красивый мешочек.

Покажите малышу куклу, расскажите, что девочка очень-преочень хочет купить разные вещи. «Угадай, о чем мечтает девочка?»

Малыш вынимает по одной предмету из мешочка и называет их, каждый раз отвечая на ваш вопрос: «О платье. О мяче. О сумке».

Предложный падеж существительных хорошо закреплять и с помощью вопроса «О ком заботится девочка в деревне? (о кошке, о курице, о петухе). Не забудьте, что эти словосочетания мы произносим «[а] кошке», «[а] петухе.»

Игра «Один-много».

1. С существительными.

Приготовьте: картинки, на которых по одному предмету и по несколько таких же предметов, например: дом-дома, кукла-куклы.

- Попросите малыша показать, где дом.
- А теперь пусть покажет, где дома.
- Так же поупражняйтесь на понимание единственного и множественного числа существительных на других картинках.
- Ваш кроха все показал верно? Тогда просите сказать, что нарисовано на картинке. Малыш отвечает: «Дома. Дом. Столы. Стол. Кукла. Куклы. Стулья. Стул.».
- В качестве усложнения можно предложить такие слова для называния: деревья, утята, окна, замки, платья.

2. С глаголами.

Приготовьте: картинки, на которых изображены животные, люди или птицы в ед. и мн. числе, выполняющие какие-либо действия: ворона каркает – вороны каркают; мальчик играет – мальчики играют; собака лает – собаки лают и т.д.

Попросите малыша показать, кто «каркает».

А теперь ту картинку, про которую можно сказать «каркают».

Заключение.

Что ж, вот и пройден еще один этап в важном деле – развитии речи вашего малыша. Этот этап очень значим, потому что через год-два речевой системе положено быть сформированной полностью, а это очень скоро. Теперь ваш маленький ученик умеет различать разные шумы, звучания и даже некоторые речевые звуки, научился чище говорить, обогатил свой словарный запас. Убеждена, что у крохи начало формироваться «языковое чутье», которое с уверенностью можно назвать шестым чувством человека. Все эти способности

должны помочь малышу в освоении навыка чтения и письма – теперь это будет несложно. Однако следующим этапом в развитии речи является ее совершенствование, доведение «до ума» всех направлений, по которым вы работали. Довести дело до конца необходимо, потому что не за горами школьное обучение, где требования к детской речи oh как высоки! Воспользуйтесь продолжением (последним в нашей серии) программы по развитию речи «.....» для деток 4-6 лет, и ваша цель будет достигнута. Малыш научится связно пересказывать и рассказывать, усвоит многие грамматические конструкции, разовьет слоговую структуру слова, что сделает речь гораздо понятнее. Итак, поставим цель вместе: в первый класс с речью «на отлично»!

Удачи! Все получится!

Список литературы.

ТЕЛЕТЕКСТ.

Здравствуйтесь, уважаемые мамы, папы, бабушки и дедушки. Ваш малыш - трехлетка – удивительный человечек! Непоседливый, любознательный, шустрый – не всякий угонится за темпом его развития. Что уж говорить про речевое развитие, которое с каждым месяцем набирает обороты и становится все больше и больше похожим на нашу взрослую речь. Обычно в каждой семье ведутся целые летописи о том, как и когда кроха начал говорить; записываются смешные высказывания и ситуации. Давайте заглянем и в вашу летопись и сверимся, хорошо ли протекало развитие речи вашего малыша.

Речь – функция не врожденная, она формируется прижизненно под влиянием окружающей обстановки, социума. Многие ученые считают, что двухмесячный кроха начинает гулить благодаря ласковому общению с мамой. Гуление - это пока еще неосознанные вокализации, нечеткие звуки, но уже – социальный контакт. Помните, как ваш малыш радостно агукал, дрыгал ручками и ножками при вашем приближении? Такое поведение и голосовые реакции говорят о хорошем развитии маленького человечка.

Ваш карапуз растет, и вот уже появился лепет. Около 6-7 месяцев должны появиться целые цепочки слогов, среди которых так и хочется услышать первое «мама». Увы! Лепет крохи – это не слова, и он еще не соотносится с предметом или человеком. Зато с помощью лепета ребенок готовит органы артикуляции к будущей взрослой речи, пробует звуки речи на вкус, наблюдает

за вашей реакцией. Вы отвечаете ему в ответ? Здорово! Теперь кроха все больше чувствует, что все делает правильно. При ласковом и позитивном общении с малышом лепет набирает обороты и потихоньку превращается в соотнесенный с предметами и людьми. Около 10 месяцев бессмысленное «ма-ма» вполне может трансформироваться в МАМА.

Так и получается, что первые осмысленные слова должны появиться в речи крохи не позднее 1 годика. К первому дню рождения в словаре болтунишки могут быть от 5 до 20 слов. Кажется, мало? Зато понимание речи в несколько раз опережает ее воспроизведение, и общаться с малышом становится все легче. Кроха понимает простые задания например «Принеси», «Дай», «Открой», «Покажи», знает и показывает некоторых животных на картинках, а свои игрушки помнит получше вас!

Словарь накапливается, причем иногда неравномерно. Не забывайте, что около года малыш активно осваивает пространство, он научился ходить, а то и бегать. Многие малыши становятся в этот период молчунами вплоть до полутора лет: пространство – дело нешуточное, не до говорения тут. Но в возрасте с полутора до двух лет словарный запас, и, следовательно, понимание чужой речи существенно расширяется, и малыш становится готовым к появлению фразовой речи.

Все специалисты единодушны в одном: к 2 годам у малыша уже должна быть сформирована хотя бы двусловная, пусть малопонятная, но - фраза, то есть предложение. Например: ЛЯЛЯ БАХ! Что можно перевести как «Кукла упала». И теперь вам стоит повнимательнее прислушаться к звукам речи. Если звуки смешиваются, путаются, то переживать не стоит: это нормальное явление при естественном формировании звукопроизношения. А вот к речи 3-хлетки предъявляются более высокие требования. Предложения становятся длинными, с союзами «потому что», «или», «чтобы». И, хотя в речи еще много неверного употребления окончаний, суффиксов, согласований, ударений постепенно их становится все меньше, они приобретают случайный характер и

исчезают приблизительно в 5-6 лет. Именно в этом возрасте ребенок в состоянии оценивать и свою и чужую речь. А для трех-четырехлетнего малыша вполне нормальны такие высказывания: «Смотри, как много мячов!», «У меня есть маленькая куклочка», «Это мой кукла!», «Ложка лежит на столе» и других.

Ну что ж, вы припомнили, как протекало развитие речи вашего малыша, и уже можете оценить все ли хорошо или есть тревожные моменты? Увы, часто любящим родителям трехлеток приходится услышать в кабинете логопеда про «задержку речевого развития». Не стоит принимать этот диагноз близко к сердцу, но и пускать дело на самотек нельзя. Бывает так, что на первичном осмотре логопеда малыш скован и не торопится показать, на что способен. Но опытный специалист всегда обладает наблюдательностью и добрым сердцем. Он сумеет не только наладить контакт с крохой, но и точно определит наличие задержки речевого развития. Обычно, если речь ребенка непонятна окружающим людям, слова усекаются до одного-двух слогов, присутствуют самые невероятные замены звуков и их искажения, а словарный запас ограничивается обиходно-бытовым, то повод для серьезного беспокойства у родителей есть.

Для того чтобы понапрасну не волноваться, особенно после постановки диагноза «ЗРР», вам полезно самим убедиться, что чадо развивается как положено. Попробуйте самостоятельно оценить речевое и общее развитие своего малыша. Делайте это так. Проверьте:

- Понимание речи. Оно должно быть в полном объеме, то есть вы не испытываете неудобств при общении с малышом: он выполняет все просьбы, задания, реагирует на вопросы.
- Активное говорение. Три года – возраст «болтунишек». Речевая активность – важный показатель хорошего развития. Стоит обратить внимание, на то, как малыш играет сам с собой: присутствует ли при этом речь?

- Словарный запас. В речи крохи уже можно заметить всё многообразие русского языка: можно услышать и имена существительные, и прилагательные, и глаголы, встречаются наречия (например, холодно, высоко, вкусно), простые предлоги (на, под, около, в, к, от, из).
- Фразовую речь. Пожалуй, это один из самых важных критериев для оценки речевого развития малыша 3 лет. Фраза должна состоять из 4-6 слов, и с каждым месяцем предложения становятся все более распространенными. Это значит, что малышу уже недостаточно ограничиться констатацией факта: «Снег идет». Появляется потребность и умение делать простые умозаключения, поэтому фраза становится богаче: «Холодно. Снег идет, пушистый. Можно на санках кататься». При отсутствии фразовой речи с полной уверенностью можно говорить о «ЗРР».

Что ж, теперь вы точно знаете, как развивается речь вашего малыша. Если вас что-то насторожило, вам кажется, что малыш плохо говорит для своего возраста – обратитесь к логопеду. Однако логопедов у нас полстраны, но как найти лучшего, того, кто действительно поможет? Надеюсь, некоторые советы помогут вам разобраться с подбором такого важного специалиста для вашего крохи.

Итак, признаком хорошего логопеда можно считать, если он:

- Имеет высшее дефектологическое образование и желательно, проходил курсы повышения квалификации;
- Владеет логопедическим массажем;
- При первом визите обследует малыша не менее 30 минут и еще столько же общается с вами;
- Использует много наглядных материалов: игрушек, картинок и т.д. Желательно использование компьютерных логопедических программ;
- Не критикует вас и ребенка, не равнодушен, не раздражен;

- Осторожен в оценках развития ребенка;
- Выясняет подробности беременности и родов, текущего развития ребенка;
- Умеет ладить с детьми;
- Подробно объясняет свои слова (термины, диагнозы) и действия;
- Не пугает, говорит о перспективах, объективен в своих оценках речевого развития ребенка.

Если вы сделали выбор в пользу какого-то специалиста, но ваш кроха не разделяет этот выбор, задумайтесь. Когда малыш не хочет заниматься с логопедом один, второй, третий раз подряд – стоит поискать другого педагога.

Если ваш малыш хорошо говорит, то наша видеопрограмма поможет ему освоить новые этапы овладения речью, разовьет чувство языка. В развитии не может быть остановок, а простимулировать и закрепить речевые навыки ребенка-трехлетки – предусмотрительно и полезно.

Часто трех-четырёхлетнего карапуза называют «почемучкой». И не случайно. Ведь в плане внешней речи особенно активно накапливается словарь, а предложения становятся длинными и сложными. Для того чтобы этот процесс был осознаннее со стороны ребенка, мы поиграем в игры из блока заданий «расширяем словарь и развиваем связную речь».

Запас знаний трех-четырёхлетнего малыша растет стремительно, но речь маленьких «Ломоносовых» пока еще «кишит» грамматическими и смысловыми неточностями. Размотать клубок лексико-грамматических ошибок помогут игры из блока «развиваем грамматический строй речи».

Красивая речь невозможна без чистого произнесения звуков, это аксиома. Но обычно постановкой звуков занимается логопед, и это оправдано сложностью такой работы. Однако некоторые звуки речи под силу поставить даже непрофессионалу. Блок игровых заданий «исправляем произношение простых звуков» поможет вам в этом деле.

Ставить звуки необходимо с одновременной работой над развитием слухового внимания и фонематического восприятия. Если малыш хорошо различает звуки речи, то, как правило, он в состоянии их хорошо произносить. Множество фонетических игр и упражнений показаны в блоке «развиваем слуховое внимание и фонематическое восприятие». Не забыли мы и про развитие мелкой моторики, дыхательные упражнения и многое другое.

Ну что ж, игра начинается? Успехов!

Развиваем слуховое внимание и фонематическое восприятие.

Слуховое внимание можно сравнить с фундаментом дома в формировании такой важной речевой функции, как фонематическое восприятие. Фонематическое восприятие - это способность различать звуки речи на слух, присущая только человеку. Если бы у нас с вами не было этой уникальной способности, мы бы никогда не смогли научиться читать, писать, плохо бы произносили звуки речи, плохо бы их воспринимали, глотали окончания слов. Фонематическое восприятие формируется и развивается обычно само, без специального обучения, но до определенного уровня. Так же как нужно обучать ребенка навыкам чтения и письма, также необходимы игры для развития фонематического восприятия. Только вот у 3-летнего малыша эта способность только –только начинает развиваться, но ее основа – слуховое внимание – развивается всюду. Значит, именно для 3-летних карапузов оптимальны игры и на уточнение слухового внимания и на развитие фонематического восприятия, что позволит сформировать устную, а потом и письменную речь «на отлично». Методика работы по развитию слухового внимания в целом такова: учим малыша различать неречевые звучания, длительность звучания, учим реагировать на звуковой сигнал (игры по правилам), направление звучания, высоту, силу и длительность. Будьте уверены, что при систематических играх с малышом вы разовьете не только

слуховое, но и произвольное внимание, что очень важно для дальнейшего обучения.

Игра «Тихо-громко».

Для бегущей строки: *Умение правильно реагировать на сигнал - важное качество при развитии слухового и произвольного внимания.*

Игра «Шумовые коробочки».

Игра «Быстро-медленно».

Для бегущей строки: *Это прекрасная игра для развития произвольности и переключаемости внимания, саморегуляции, а также для выброса «лишней» энергии.*

Игра «Подними флажок».

Для бегущей строки: *В фонетических играх недопустимо называть звуки как буквы ЭМ, ША, ЭС и т.д. Необходимо только краткое произнесение М, Ш, С.*

Игра «Кто сказал сначала?»

Для бегущей строки: *В этой игре важно, чтобы малыши научился определять самое первое звучание. Это не так-то просто, как кажется, но очень важно для последующих игр.*

Исправляем произношение простых звуков.

Артикуляционная гимнастика.

Если мы хотим, чтоб какая-либо мышца была сильной, мы ее тренируем. Это правило относится и к языку - органу, состоящему из мышц. Часто бывает так, что мышцы язычка ребенка слабоваты или, наоборот, чрезмерно напряжены. Нетрудно догадаться, что при таком положении дел чистого

звукотворения мы не дождемся. Если ситуация с мышцами язычка серьезная, то есть речь малыша невнятная, смазанная, как будто «каша во рту», следует обратиться за помощью к логопеду. Если язычок крохи подвижен, не вываливается изо рта, а речь в целом понятна, полезно потренировать важную мышцу, чтобы речь стала еще лучше и красивее. Помните, что эти упражнения требуют от ребенка большой сосредоточенности и саморегуляции. С одной стороны, артикуляционная гимнастика позволяет развить эти полезные качества характера, а, с другой, ставит перед многими малышами трудновыполнимую задачу. Далеко не всем малышам по силам это занятие. Не упорствуйте, ни в коем случае не заставляйте и не сердитесь! Даже если вы добьетесь выполнения задания, психологических потерь будет неизмеримо больше.

Дыхательные упражнения.

Для того чтобы произнести звук речи, человеку необходим правильный ротовой выдох. Если воздушная струя слабая, то такие звуки, как Б, Ш, С, ну, и конечно, Р – получаются нечеткими или не получаются вовсе. Именно поэтому уделяйте играм на формирование речевого выдоха самое пристальное внимание.

Для бегущей строки: *Дыхательные и артикуляционные упражнения необходимо делать перед началом речевых игр.*

Бегущая строка: *Все игры с язычком проводите 3-4 раза в неделю по 4-7 минут перед зеркалом. Сначала упражнение показываете вы, потом пробует малыш. Если крохе не нравятся эти упражнения даже в игровой форме – не настаивайте, чтобы не закрепить негативное отношение к этому занятию. Когда малыш подрастет, вы возобновите игры, возможно, с помощью специалиста.*

Упражнение «Окошко».

Упражнение «Горка»

Упражнение «Лопаточка».

Упражнение «Часики».

Упражнение «Покусай губку».

Упражнение «Зайчик».

*Для бегущей строки: Помните, что любой навык формируется постепенно!
Не ждите, что все упражнения получатся с первого раза.*

Игра «Шажочки».

Для бегущей строки: Эта игра прекрасно развивает контроль за речевым выдохом, что важно для осознанного и правильного произнесения звуков речи. Кроме ваты, малыш может дуть с разной интенсивностью на вертушку, в свисток, дудку, выдувать мыльные пузыри.

Игра «Карандаш».

Игра «Дуй по «лопаточке».

Игра «Дуй по «горке».

Учимся говорить чисто.

Для бегущей строки: Все игры и упражнения этого блока следует проводить перед зеркалом.

После того, как вы поиграли в дыхательные и артикуляционные игры можно приступать к исправлению простых звуков у малыша. Их коррекция вполне под силу и неспециалисту. К таким звукам относятся те, которые появляются в речи крохи одними из первых и должны четко произноситься в 3 года. Попробуйте вызывать и закрепить звуки Б,П,В,Ф,М,Д,Т,К,Х.

Для бегущей строки: Помните, если речь малыша–трехлетки непонятна окружающим, необходимо отвести его на прием к логопеду.

Звук Б.

Игра «Индюк дразнится».

Для бегущей строки: *Простые звуки вызываются преимущественно по подражанию.*

Игра «Барабан».

Звук П.

Игра «Задууй свечу».

Игра «Снежинки».

Для бегущей строки: *Дайте возможность малышу «увидеть» звук. Так звук появится быстрее.*

Звук М.

Игра «Самолет».

Звук В

Игра «Пароход».

Звук Ф

Игра «Ежик».

Звук Д

Игра «Покусай язычок».

Игра «Автомат».

Звук К

Игра «Дыши носиком»

Звук Х.

Игра «Запотевшее стекло».

Игры для закрепления звуков.

Игра «Рыболов».

Игра «Чудесный мешочек».

Игра «Кочки».

Развиваем мелкую моторику.

Игра «Газетные шарики».

Игра «Пипетка».

Игра с канцелярскими кнопками.

Игры с карандашом.

Для бегущей строки: *Бесценная вещь для развития руки – обыкновенный карандаш с гранями. Грани карандаша хорошо активизируют нервные окончания ладоней и пальцев рук, разогревают руки, подготавливая их к последующей, более тонкой работе.*

Игры с мячиками, мягкими и колючими.

Пальчиковые игры .

Отдельно хочется сказать об играх с пальчиками. Как-то так повелось, что этому, бесспорно, полезному занятию стало предаваться огромное коррекционное значение. Многие мамы убеждены, что с помощью пальчиковых игр можно не только развить, но и исправить речь.

Для бегущей строки: *Развитие речи нельзя ускорить или замедлить с помощью (или при отсутствии) пальчиковой гимнастики*

Все не так просто. С одной стороны, моторные и речевые отделы мозга находятся рядом и могут влиять друг на друга, что и послужило толчком к разработке игр с пальчиками. Но, с другой стороны, это влияние косвенное, а не прямое, поэтому не стоит его преувеличивать. А ведь многим малышам это занятие попросту не нравится! Детки капризничают, вырывают ручки, убегают, сердятся. Давайте будем разумны: пальчиковые игры - это не панацея, а лишь один из «инструментов», позволяющих сделать речь красивее, чище, богаче.

Для бегущей строки: *Если малыш упорно не желает, чтобы с его ручками производили какие-либо манипуляции – замените пальчиковые игры на другие, не менее полезные занятия для рук: рисование пальчиковыми красками, переливание воды, игры с пластилином, сенсомоторные игры..*

Пальчиковая игра «Семья».

Пальчиковая игра «Красные цветки».

Пальчиковая игра «Кошечка и собачка»

Расширяем словарь и развиваем связную речь.

Активный словарь малыша 3-4 лет накапливается буквально лавинообразно. Наверно, каждому родителю знакомо ощущение, что с каждым днем общаться с малышом все легче и легче – так много он стал понимать и объяснять. Учеными давно доказано, что речь тесно связана с мышлением ребенка, значит, чем больше он понимает, тем больше слов и фраз он говорит. Именно поэтому многие игры по развитию речи одновременно развивают и мыслительные процессы.

Игра «Классификации-1».

Для бегущей строки: Игры по классификации и группировке объектов развивают мыслительные процессы. Для классификации идеально подходят «Блоки Дьенеша», но словарный запас расширяют незначительно.

Игра «Классификации-2».

Серии картинок с очевидным сюжетом.

Серии картинок подбирайте так, чтобы они отражали опыт ребенка. Если ребенок никогда не видел, как делается снеговик, то разумно сначала познакомить его с этим увлекательным занятием.

Пересказ рассказа с одновременным рисованием.

Умение точно и полно пересказывать – важнейший и один из самых сложных навыков при развитии речи дошкольника. Трудность связана с тем, что при пересказе у говорящего должен быть мысленный план высказывания. Ребенку 3-4 лет трудно построить логическую цепочку рассказа, удержать в памяти все нюансы, подобрать нужные слова. Чтобы рассказ ребенка получился красивым, малышу нужны опоры. Опоры – это зрительные стимулы, глядя на которые, ребенок вспомнит, о чем шла речь в этом эпизоде. Опоры могут быть разными: игрушки, предметы, картинки, схемы, пиктограммы, письменный план.

Полезны опоры и при заучивании стихов. Итак, поможем малышу научиться пересказу на самых первых порах.

Стихотворение «Зайчонок и котёнок».

Стихотворение «Ёжик и волк».

Рассказ «Петушок и цыплята».

Для бегущей строки: Для развития связной речи полезно показывать малышу кукольные театры, используя самые разные его варианты: пальчиковый театр, деревянный, теневой, даже шаговый. Бесценны куклы- варежки и настольные театры.

Развиваем грамматический строй речи.

В возрасте 3-4 лет грамматическое оформление предложений еще несовершенно: встречаются ошибки, неточности, произвольное использование словоформ «как в голову взбредет». Задача родителей заключается с одной стороны, в побуждении к словотворчеству, а, с другой стороны - в развитии осознанного и верного употребления разных грамматических конструкций. Далеко не у всех малышей присутствует врожденное языковое чутье; развить его гораздо сложнее, чем просто научить ребенка пользоваться речевыми штампами. Не нужно ежеминутно исправлять малышовые ошибки, одергивать его. Правильнее помочь ребенку в игровой форме усвоить верное употребление приставок, окончаний, суффиксов, ударений и т.д. Напомним, что у устных ошибок есть неприятная особенность отражаться на письменной речи, поэтому уделим этому блоку особое внимание.

Игра «Чего не стало?»

Для бегущей строки: *Эта игра полезна и для развития памяти и для тренировки правильного употребления Родительного падежа*

существительных. Можно также показывать предметы без какой-либо существенной части с вопросом: «Без чего машина?» (без колеса).

Игра «Кому что нужно?»

Для бегущей строки: Игра поможет малышу почувствовать словоизменение в русском языке, а точнее, как изменяются существительные в Дательном падеже.

Игра «Кого можно встретить в лесу?».

Для бегущей строки Важно, чтобы кроха научился хорошо понимать вопросы косвенных падежей, например «Кого?» (винительный падеж) и верно изменять слова в зависимости от вопроса.

Игра «Орудия труда. Инструменты».

Для бегущей строки: Одна из самых трудных грамматических категорий – употребление творительного падежа существительных. Играйте в подобные игры чаще, особенно в быту.

Игра «О чем мечтает девочка?»

Для бегущей строки Предложный падеж существительных хорошо закреплять и с помощью вопроса «О ком заботится девочка в деревне? (о кошке, о курице, о петухе). Не забудьте, что эти словосочетания мы произносим «[а] кошке», «[а] петухе.»

Игра «Договори словечко».

Игра «Один-много».

